

ARTE Y CULTURA

TEMA 9. El retrato de mi comunidad

Apellidos y Nombres:.....Primer Año

Preguntas de reflexión

¿Alguna vez has escuchado hablar del grabado como técnica artística? ¿Sabes cómo se realiza?

.....

.....

¿Conoces algunas obras que muestren cómo es tu comunidad? ¿Sabes si algún artista ha representado alguna tradición o fiesta de tu localidad?

.....

.....

Observa el grabado de señor de los milagros ver anexo 1 y responde:

• A primera vista, ¿qué ideas te transmite?

.....

.....

• ¿Qué elementos usa el artista para transmitir esas ideas?

.....

.....

• ¿A qué te recuerda la imagen?

.....

.....

• ¿Cómo ves la actitud de las personas representadas? ¿Qué están haciendo?

.....

.....

• ¿Qué preguntas te deja la obra?

.....

.....

AUTOEVALUACIÓN

• ¿He logrado representar el retrato de mi comunidad en mi grabado? ¿Cómo lo hice?

.....

.....

• ¿Cuáles han sido mis dificultades? ¿Las he superado? ¿Cómo?

.....

.....

• ¿De qué manera puedo utilizar lo aprendido en otros proyectos futuros?

.....

.....

PRODUCTO DE LA SESION “ EL RETRATO DE MI COMUNIDAD

Actividad ¡A crear nuestro grabado!

Paso 1. Entrevista a tu familia y pregúntales sobre lo que consideran que distingue a tu comunidad. Por ejemplo, tradiciones religiosas, la artesanía, las festividades, los paisajes, la comida, la vestimenta, los animales, flores, danzas u otros. Anotasus respuestas para decidir qué es lo que quieres representar en el retrato de tu comunidad.

Paso 2. Busca un espacio en el que puedas trabajar con tranquilidad. Planifica cómo será tu grabado de acuerdo a las siguientes preguntas: ¿Qué aspecto que distingue a tu comunidad vas a retratar? ¿Qué idea quieres que se lleve quien vea el retrato de tu comunidad?

Paso 3. Elabora dibujos preliminares para definir el retrato que quieres realizar y lo que quieres transmitir. Identifica los colores que usarás.

Paso 4. Reúne los materiales: Bandeja de tecnopor, papel, cartulina, tela u otro soporte; pintura acrílica, témperas u otras pinturas propias de tu región; lapicero y esponja.

En caso de no tener en casa tecnopor, puedes reemplazarlo con cartón.

Paso 5. Experimenta con los materiales para encontrar la mejor opción para elaborar tu trabajo. Puedes dibujar encima de un trozo pequeño de tecnopor para ver cómo queda, hacer líneas delgadas, gruesas y agujeros utilizando distintos lapiceros.

Esparece la pintura en un plato y, con la esponja, cubre la bandeja. Coloca papel o cartulina sobre el tecnopor y presiona levemente por toda la zona donde está tu dibujo. Luego, despegas el papel y verás cómo queda. ¡Inténtalo varias veces hasta lograr el acabado que más te guste!

Paso 6. Practica. Revisa tus bocetos preliminares para mejorar los detalles antes de pasarlo al tecnopor. También puedes mostrar tu trabajo a un familiar o amistades para recibir sugerencias y seguir mejorándolo. Una vez que hayas definido el dibujo, pásalo a la bandeja de tecnopor. Asegúrate de que el lapicero traspase el material porque los surcos que hagas quedarán sin pintura.

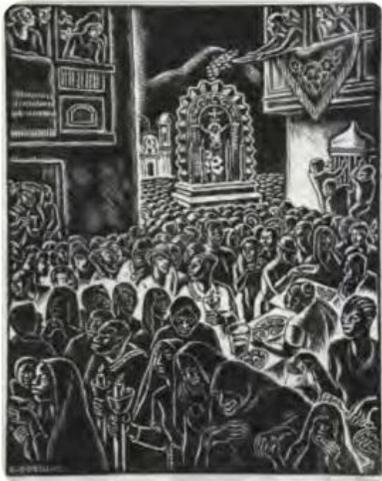
Paso 7. Esparece la pintura con una esponja. Luego, coloca el papel o cartulina sobre el tecnopor y presiona.

Paso 8. Despegas el papel con cuidado y ¡listo! Ya tienes el retrato de tu comunidad en un grabado. Realiza varias copias para tu familia.

Registra todo tu proceso de creación en fotos o video para luego revisar cómo empezaste y cómo culminaste tu trabajo.

Reúne a tu familia para mostrarles tu trabajo final. Reflexionen juntos sobre lo que representa el retrato de tu comunidad. Guarda el boceto, tu planificación y una copia de tu grabado en tu portafolio personal.

ANEXO



Señor de los milagros



4. Reúne materiales Materiales



6. Practica



7. Esparece pintura con esponja



8. Despegas el papel con cuidado