

AREA ARTE Y CULTURA PRIMER AÑO

Apellidos y Nombres:.....Primer año :.....

7. UN MONOLOGO CON OTROS ZAPATOS

ACTIVIDAD 7.1 IDEAS PARA CREAR MI MONOLOGO

1. Leemos comprensivamente el texto trata sobre la empatía y el manejo de conflictos. (Ver texto)

Es importante que durante la lectura identifiques y escribas las ideas principales.

Al culminar, reflexiona sobre lo leído con las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué es importante prestar atención a lo que piensan y sienten las otras personas?

.....

2. ¿Cómo la práctica de la empatía beneficia nuestras relaciones interpersonales con los demás?

.....

II. Mira el video "Give In To Givin" (que en castellano significa "Ceder a dar").

Las siguientes preguntas te ayudarán a reflexionar sobre el video, puedes escribir las preguntas y tus respuestas en hoja de papel bond.

3. ¿Qué sucede en el video? ¿Por qué crees que el personaje principal cambió de actitud luego de ayudar a la anciana?

.....

4. ¿Sobre qué aspectos de tu convivencia familiar hizo que reflexiones?

.....

5. ¿Es importante este video? ¿Por qué? ¿Para quién? ¿Cumple su propósito?

.....

.....

Guarda tus respuestas en tu portafolio personal.

III. Revisamos relatos donde se practican la empatía(Ver anexo)

IV. **Conversen en familia** para identificar situaciones en las que interactúan de manera empática en su diario convivir, para que, luego, **escribas en tu cuaderno o en una hoja tu propio relato**. También puedes grabarlas en un audio. Incluye las acciones que reflejan empatía entre las personas que conforman tu familia. Esto servirá para elaborar tu monólogo teatral.

ACTIVIDAD 7.2. LLEGO EL MOMENTO DE CREACIÓN

V. Planifica tú monologo teatral según las siguientes preguntas:

- ¿Cuál será la estructura de tu guion?

.....

- ¿Qué dirás al inicio, en el desarrollo y en el cierre de tu monólogo?

.....

- ¿En qué espacio de tu casa grabarás el audio o filmarás tu monólogo?

.....

- ¿Será un audio o un video? Si es un video, ¿en qué plano te filmarás?

.....

VI ¿Qué recursos adicionales necesitarás?

Ten en cuenta que el material o recurso a utilizar en esta actividad es un celular para grabar sonido o video.

Elabora tu guion

Experimenta tu guion

Revisa y afina tu guion

VIII. Reúne a tu familia para que juntos vean o escuchen la presentación de tu monologo.

Reflexione juntos sobre reflexiones en las que tu familia practica la empatía

IX. AUTOEVALUACIÓN

- ¿Qué he aprendido al desarrollar estas actividades?

.....

- ¿Qué dificultades he tenido? ¿Cómo las he superado?

.....

- ¿Cómo esta actividad artística nos ha permitido reflexionar a mi familia y a mí sobre el manejo de emociones y la empatía en la convivencia familiar?

.....

- ¿En qué otros proyectos puedo aplicar lo aprendido?

.....

Nota: El producto de la actividad puede ser en audio ó video. (Si es video tiempo máximo de un minuto)

<p style="text-align: center;">Introduccion del Tema</p> <p>Las artes nos permiten generar conexiones con nuestras emociones y con las de otras personas, por ejemplo, con nuestra familia. Imaginar que estás en el lugar de alguien más, pensar desde sus vivencias y puntos de vista, permite ponernos en sus zapatos, apreciar nuestras diferencias y comprendernos mejor. ¿Y cómo podemos hacerlo? Empecemos por reflexionar sobre los distintos puntos de vista frente a una misma situación y en cómo son las emociones y sentimientos frente a esta. ¿Es igual a nosotros? ¿Es diferente? A partir de un monólogo teatral podrás plantear tus ideas y reflexiones sobre la convivencia familiar desde otro punto de vista.</p>	<p style="text-align: center;">Introduccion de la actividad</p> <p>Un monólogo es un discurso que hace una persona como si lo estuviera pensando en voz alta. Es una representación en un acto y solo un personaje expresa sus pensamientos, ideas, vivencias y emociones al público. Para realizar un monólogo es necesario tener algo que expresar y compartir. Empieza por generar ideas y reflexionar para crear el guion de tu monólogo teatral.</p>
<p>SEGUNDO RELATO SOBRE LA PRÁCTICA DE LA EMPATIA</p> <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 20px;">  <p>Martha, de 12 años, nos cuenta: "Yo practico la empatía cuando le explico a mi hermano de 8 años las actividades educativas que tiene que realizar. Lo hago porque me doy cuenta de que necesita ayuda. También le cuento historias porque me dice que le gustan los gestos y la voz que hago".</p> </div>	<p>Revisamos relatos donde se practican la empatía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ahora, junto a tu familia, revisa los relatos de Roberto y Martha, ellos nos cuentan sobre algunos momentos en los que practican la empatía al convivir con su familia. <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 20px;">  <p>Roberto, de 13 años, nos cuenta: "Entiendo que mi abuelo a su edad ya no escucha bien, por eso cuando converso con él hablo más fuerte, porque sé que ya casi no escucha. También amarro los pasadores de sus zapatos porque veo que no puede agacharse para hacerlo él mismo. ¡Me gusta que mi abuelo me diga que lo entiendo!".</p> </div>
<p>ELABORA TU GUION 1</p> <p>Elabora tu guion como trabajo preliminar, adapta el relato que hiciste en la primera actividad para convertirlo en un guion. Ten en cuenta tu planificación, el mensaje que desees transmitir o la reflexión que quieres causar en tu audiencia (tu familia).</p> <p>Recuerda que tú eres la actriz o el actor y lo que escribas en tu guion debe permitirte hablar de manera clara. También, puedes agregar algo de humor en el monólogo y algunos datos nuevos sobre el manejo de emociones, la empatía y la convivencia familiar para generar asombro.</p>	<p>EXPERIMENTA TU GUION</p> <p>Explora y experimenta frente a un espejo, prueba diferentes expresiones faciales y movimientos de tu cuerpo, eleva o baja tu voz según lo que lo que indique tu guion y lo que quieres transmitir. También puedes imitar tu voz y hacer pausas. Puedes inspirarte en algún personaje de algún medio de comunicación. Toma en cuenta el tiempo. Si es demasiado largo, puedes aburrir al público. El guion te ayudará para orientar tus ideas.</p>
<p>REVISA Y AFINA TU GUION</p> <p>Revisa y afina los detalles al mostrar o hacer escuchar tu monólogo a algún familiar para recibir algunos aportes o sugerencias. Modifica tu monólogo según sea conveniente. Graba el audio de voz o video de tu monólogo teatral. No olvides registrar tu proceso creativo en fotos, audio o video.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reúne a tu familia para que juntos vean o escuchen la presentación de tu monólogo teatral. - Reflexionen juntos sobre las situaciones en las que tu familia practica la empatía.