ARTE Y CULTURA

34. Las mujeres en el arte

Apellidos y Nombres:PRIMERO
¿QUÉ APRENDEN LAS Y LOS ESTUDIANTES CON ESTA ACTIVIDAD?
Al crear su proyecto artístico
A explorar y experimentar con diversos materiales para generar ideas.
• A planificar y elaborar un collage, teniendo en cuenta sus ideas y experiencias para tomar decisiones.
A registrar su proceso creativo para reflexionar sobre sus experiencias e ideas sobre el uso de la
técnica del collage y diversos materiales para crear su proyecto artístico que visibilice a las mujeres
creadoras de su comunidad.
creductus de su comunidad.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD
1.¿Qué mujeres creadoras conoces?
2. ¿Qué actividades realizan?
3. ¿En qué mujeres creadoras de tu comunidad te inspirarás para elaborar tu proyecto artístico y así visibilizar su trabajo?
PLANIFICANDO MÍ PROYECTO
Planifica la elaboración de tu proyecto artístico teniendo en cuenta las siguientes preguntas:
4. ¿Qué materiales que tienes en casa utilizarás?
5. ¿Qué soporte (papel, cartulina, cartón) será el adecuado para elaborar tu collage?
5. Zque soporte (paper, cartaina, carton) sera el adecuado para claborar tu conage:
6. ¿Cortarás los papeles con tijera o los rasgarás?
7. ¿Con qué pegarás los retazos de papel?
- · · · -

9. ¿Cómo será el fondo?	
10. ¿Utilizarás algún texto recortado o e	
11. ¿Qué otros detalles incluirás?	
PRODUCTO: 12. Elabora tu collage pegando las pieza	as y, si deseas, al terminar, cubre toda la superficie con goma seque. Firma tu trabajo a un costado porque tú eres la autora o el
Registra todo tu proceso creativo para s	aber cómo empezaste y cómo terminaste tu trabajo.
	ollage y conversar sobre cómo creaste tu trabajo y sobre lo que
Finalmente, guarda tu planificación, tu o portafolio personal, como evidencia de t	collage y la autoevaluación que realizarás a continuación en tu tu aprendizaje.
AUTOEVALUACIÓN Contesta las siguientes preguntas para	reflexionar sobre lo que aprendiste en esta actividad:
Autoevaluación	
13.¿Qué he aprendido en esta actividad?	
14.¿Qué aspectos relacionados con el desarrollo de mis proyectos artísticos debería seguir mejorando?	
15. ¿Sobre qué situaciones he podido reflexionar en esta actividad?	