

## PRIMERA EXPERIENCIA

### “Arte para reflexionar sobre el voto responsable e informado”

Apellidos y nombres:.....Primer Año Sección.....

#### Propósito de aprendizaje:

- Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.

**Producto:** Un proyecto artístico con un mensaje para generar conciencia y reflexión sobre la importancia de emitir un voto informado dirigido a la ciudadanía votante expresado a través de un formato gráfico.

#### El producto debe tener las siguientes características:

- Imagen (dibujo o fotografía) que invite a la reflexión sobre la importancia de participar de manera activa y responsable en las elecciones
- Texto que complemente la imagen en un tamaño lo suficientemente visible
- Contraste entre los colores de la imagen, el tipo de letra y el fondo del formato gráfico
- Algún elemento característico de tu comunidad (colores, símbolos, lengua originaria, entre otros)

#### Situación significativa

*Mi nombre es Rocío. Les cuento que, en los últimos días, he visto muchos afiches, murales y carteles por mi casa y en las redes sociales que presentan a las candidatas y candidatos al Congreso y a la Presidencia de la República.*

*Seguro que ustedes también los han visto. Los que están por mi casa se limitan a mostrar el nombre y número de las candidatas y candidatos, lo que me hizo pensar que, si ya pudiera votar, ¿no sabría por quién hacerlo!*

*En realidad, esto me preocupa un montón, porque ya hemos visto lo importante que es elegir bien a las autoridades. Con Pati y Jorge, estamos siempre atentos a los festivales culturales y tratando de que las autoridades no dejen de lado al arte y la cultura.*

*Bueno, compartí esta preocupación con algunas personas de mi familia y me dijeron que van a participar en las elecciones, pero que para ellos participar significa solo ir a votar para que no les pongan multa. Dicen que su voto siempre lo deciden a último momento, porque, al final, sin importar por quién votes, los problemas económicos, políticos y sociales serán los mismos.*

*Con mis amigos, Pati y Jorge, queremos actuar frente a esta situación, y nos planteamos esta pregunta: ¿Cómo las y los adolescentes podemos despertar el interés y generar compromiso en nuestra familia y comunidad por participar activamente en las elecciones y decidir su voto a conciencia?*

*Como futuros votantes, nos hemos propuesto realizar un proyecto artístico que contribuya a lograrlo. ¿Se unen al proyecto?*

Recordemos los afiches y mensajes que llamaron la atención de Rocío,

1. ¿Has visto afiches similares? ¿Cómo son?

2. ¿Qué información has visto en los espacios públicos y redes sociales sobre las próximas elecciones?

3. En los afiches o mensajes de las elecciones, ¿has encontrado alguno que invite a las electoras y los electores a emitir un voto responsable e informado?

4. ¿Algunas imágenes te llamaron la atención? ¿Cómo eran?

5. ¿Qué podemos hacer como estudiantes para promover la necesidad de participar en las elecciones con un voto responsable e informado?

Ya hemos identificado el problema, el reto y la evidencia que vamos a presentar: iniciaremos la primera actividad leyendo el **Recurso 1: Electoras y electores críticos y reflexivos**.

## Electoras y electores críticos y reflexivos



Las elecciones son momentos muy importantes, porque las ciudadanas y ciudadanos votantes decidirán quiénes serán las próximas autoridades con la responsabilidad de administrar los recursos del Estado temporalmente, pero ¿qué tan en serio se toman esa responsabilidad los electores? ¿Qué tanto reflexionan sobre su voto? ¿Evalúan las propuestas de las candidatas y candidatos antes de ir a votar? Según la Encuesta Nacional sobre el Estado de Ciudadanía en el Perú, realizada en el año 2017 por el Jurado Nacional de Elecciones (JNE), el 94% de electores y electoras señalaron que no participaron activamente en la elección presidencial (Rojas, 2018, p. 7).

Como peruanas y peruanos debemos ser críticos en nuestra vida cotidiana sobre la situación económica, social y política de nuestro país, porque solo de esa forma podremos alcanzar la solución a los serios problemas que nos afectan. Es decir, no basta con evaluar de manera integral a las candidatas y candidatos en época electoral, sino que es necesario asumir el ejercicio ciudadano como una forma práctica de cuestionar los problemas del Perú. Por ejemplo, preguntándonos ¿por qué los gobiernos deberían actuar con transparencia? ¿Por qué el sistema de justicia no es equitativo? ¿Por qué tenemos pobreza, desnutrición y anemia que afectan a miles de niñas y niños? ¿Por qué los friajes siguen dejando víctimas mortales cada año? ¿Por qué no existe una administración de salud y de riesgos de desastres eficiente? ¿Por qué aún existe discriminación y exclusión de muchas poblaciones del país? Y aún podemos hacernos muchas preguntas más; hagámoslas a fin de estar conscientes de que estas situaciones no se deben normalizar. Nuestro país necesita que dejemos de ser solo espectadores, que tomemos acción y cumplamos con nuestro deber ciudadano.

### Escribe tus respuestas:

6 ¿Qué significa emitir un voto responsable e informado por el bienestar propio y el de todas las peruanas y peruanos?



7 ¿Qué mensajes crees que ayudarán a que las personas reflexionen Estudiante sobre su participación en las elecciones?



8. Haz una lista de los mensajes que has visto y las ideas que te gustaría compartir.



Sigamos con nuestra ruta de experimentación, observemos algunos afiches que ofrecen mensajes relacionados con el ejercicio de la ciudadanía, identifiquemos los mensajes que cada uno transmite y los elementos visuales que utilizan para lograr su intención comunicativa.

Observa los detalles de cada afiche y anota tus respuestas e ideas en tu Bitácora.

Una versión ampliada de los afiches la encontrarás en el **Recurso 2: Afiches electorales**

**Afiche 1:** T'ika (2021). *¡Con nuestro voto decidimos el futuro del Perú!* (Diseño gráfico). Remitido por la autora.

**Afiche 2:** Oficina Nacional de Procesos Electorales - ONPE (2021). *Elecciones generales 2021* (Diseño gráfico). Remitido por la institución.

**Afiche 3:** Instituto de Democracia y Derechos Humanos de la Pontificia Universidad Católica del Perú - IDEHPUCP (2011). *Habla candidato* (Diseño gráfico). Remitido por la institución.

**Después de observar los afiches responde las siguientes preguntas**

9. ¿Qué mensaje presenta cada afiche? ¿Qué imágenes usa? ¿Qué función cumplen en el mensaje?

.....

10. A partir de las imágenes, las fuentes y tamaños de letra, y los colores utilizados, ¿cómo comunica su mensaje cada uno de los afiches?

.....

11. ¿Cuál de los afiches consideras que transmite mejor su mensaje según sus imágenes, el texto, y los colores utilizados? ¿Por qué lo crees?

.....

12. ¿Cuál de los ejemplos de afiche permite entender a primera vista su mensaje?

.....

13. ¿Por qué lo crees? Resume en una frase lo que transmite cada uno.

.....

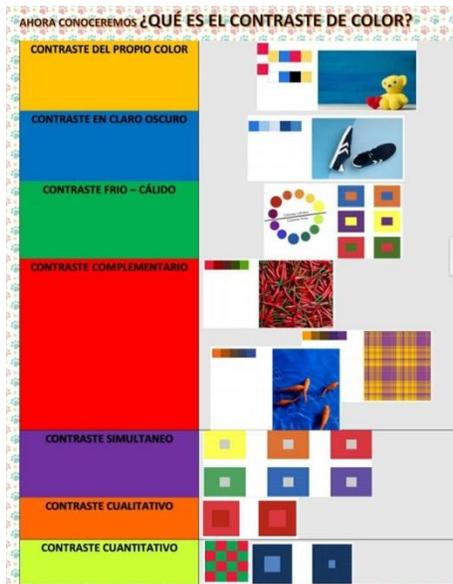
14. ¿Qué diferencias encuentras entre los afiches?

.....

**CONTRASTE DE COLOR**

Vamos a experimentar con la forma de nuestro mensaje. Para ello, revisaremos información sobre el contraste de color, porque nos ayudará a crear un mensaje atractivo y contundente. En seguida, realizaremos un pequeño ejercicio fotográfico. Lee el

**Recurso 3: ¿Qué es el contraste de color?**



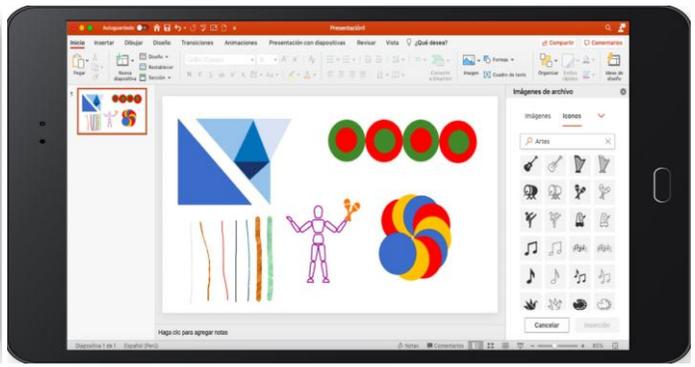
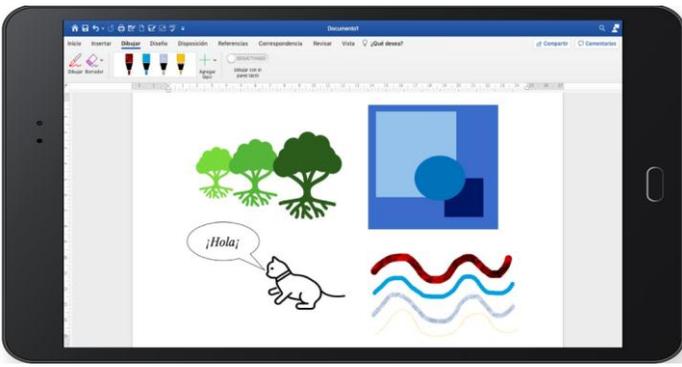
**TOMA FOTOGRAFIAS**

Luego de revisar la información sobre el contraste de color, observa a tu alrededor, muévete con tu Tableta en la mano y **toma fotografías de lugares u objetos que tengas en casa que muestren cada uno de los tipos de contraste**. Guarda las fotografías en la carpeta que creaste para esta experiencia de aprendizaje.

**ELIGE UN PROGRAMA**

Elige uno de los programas Word o Power Point del Smart Office de tu Tableta, y abre una nueva hoja para explorar las posibilidades de diseño que ofrecen sus funciones.

**Experimenta con el contraste de color insertando formas, textos, imágenes e íconos; dibujando con los diversos tipos de lápices; y utilizando los tamaños y colores de los tipos de fuente**. Haz una captura de pantalla o guarda la hoja de experimentación en la carpeta de esta experiencia: te servirá de guía para plantear tu proyecto. Para que tengas una mejor idea, observa las siguientes imágenes como ejemplo:



**Detengámonos un momento para evaluar tus avances.**

Lee la descripción de los aprendizajes y, de acuerdo con lo que consideres, responde si has realizado o no la actividad y responde a las preguntas sobre tus aprendizajes.

Aprendizajes	Sí / No	¿Cuáles son mis principales hallazgos?	¿Qué me gustaría seguir explorando?
Exploré con el contraste de color usando imágenes y diferentes fuentes tipográficas.			
Exploré las aplicaciones de la Tableta para probar distintas formas de organizar la información en el formato.			
He registrado ideas sobre el mensaje que quiero transmitir.			