

Arte y cultura

4.4. Planificamos y creamos nuestra narrativa visual

Apellidos y nombres:.....Primer Año

¡Ya tienes todo lo que necesitas para elaborar tu proyecto! Solo nos hace falta planificar.

Crear un mensaje que permita visibilizar la participación de las mujeres de tu comunidad a través de una narrativa visual es un reto que va a generar interés y discusión en los espectadores. ¿Qué reflexiones quieres lograr en quienes vean tu mensaje?

¡Manos a la obra!

I. Ten cerca todas las ideas que has ido generando para la creación de tu narrativa visual y que has registrado en tu cuadro, tu estructura gráfica y tus bocetos. Revisa tu Bitácora para identificar lo que has ido anotando a lo largo de la experiencia.

- Identifica el registro que hiciste del público o audiencia a quien vas a dirigir tu mensaje. Define cómo vas a compartir tu mensaje.
- Revisa el título que planteaste inicialmente; decide si deseas mantenerlo o vas a proponer uno nuevo.
- Recuerda las manifestaciones artístico-culturales que has visto a lo largo de la experiencia y sus descripciones. Por ejemplo, ¿recuerdas el collage Pampas de la Quinoa de Kely Alfaro? La intención de su obra es mostrar cómo las luchas de la mujer peruana día a día contribuyen a lograr nuestra independencia. Cada uno de los elementos que componen su obra tiene una intención. **Revisa el Recurso 1: Heroínas representadas para recordarlo.**

II. **Organiza tu planificación** a través de un cuadro, lista, mapa mental u otro. Contempla lo siguiente:

1. Elige si crearás una imagen, dos o más.

.....

2. Elige cómo se expresará la intención: ¿será un texto o un diálogo?

.....

3. Elige el medio: ¿vas a dibujar, pintar, hacer un collage físico o digital, usar fotografías u otro medio?

.....

4. Elige el soporte: ¿lo harás en papel, tela, en tu Tableta u otro soporte? ¿Qué dimensiones tendrá?

.....

5. Elige los materiales.

.....

6. Define cómo usarás el color. Recuerda lo que has aprendido de armonía y contraste de color y aplícalo para transmitir tu intención.

.....

.....

III. **Elabora un boceto** a partir de la estructura gráfica que has planteado y ve incorporando los elementos del contenido de tu mensaje según tu cuadro: sujetos, entorno, acción, texto y cualquier otro elemento que consideres relevante para tu proyecto.

* Observa y evalúa tu boceto. ¿Qué emociones transmite? ¿Qué te hace pensar? ¿Identificas costumbres y tradiciones de tu comunidad? Adapta lo necesario según tu intención.

* Una vez que consideres que tu boceto cuenta con los elementos necesarios, compártelo con alguien en casa. Pregúntale su opinión. Pídele que te recomiende cómo mejorar tu trabajo para cumplir tu propósito.

Verifica que tu propuesta cumpla con las siguientes características:

- Describe tu punto de vista sobre la participación de las mujeres de tu comunidad.
- Tu elección de los elementos del lenguaje visual (planos, armonía y contraste de color) utilizados está sustentada.

- Incorpora algún elemento artístico o influencia propia de tu entorno.
Realiza los ajustes que consideres necesarios.
Toma nota de las sugerencias que te han ofrecido e incorpóralas en tus próximos proyectos.

Reflexiona y anota en tu Bitácora:

7. ¿Cómo me he sentido al planificar la elaboración de mi proyecto?

.....

.....

8. ¿Me sirvieron mis trabajos previos? ¿Cómo así?

.....

.....

9. ¿Qué decisiones me costó más trabajo tomar?

.....

.....

10. ¿Por qué creo que fue así? ¿Cómo puedo mejorar esto?

.....

.....

11. ¿Qué puedo hacer para planificar mejor mis próximos proyectos?

.....

.....

12. Producto: Crear un mensaje que permita visibilizar la participación de las mujeres de tu comunidad a través de una narrativa visual (dibujar, pintar, hacer un collage físico o digital, usar fotografías u otro medio)