

ARTE Y CULTURA

Actividad 7.3.: Elaboramos y reflexionamos sobre nuestro proyecto artístico

Apellidos y Nombres:.....Primer Año

En la actividad anterior, planificamos nuestro proyecto artístico, un catálogo para difundir distintas manifestaciones artístico-culturales de nuestra localidad, a partir de la apreciación y la reflexión que realizamos en torno a manifestaciones artístico-culturales que representan situaciones relacionadas al contexto actual. Ahora, en esta última actividad, vamos a elaborar nuestro catálogo y evaluar el proceso que hemos realizado, considerando lo planificado y aprendido en la actividad anterior.

¡Sigamos!

I. Con tu tabla de planificación realizada en la Actividad 2 vas a:

1. Producto: Elabora tu proyecto artístico, el catálogo. Revisa tus respuestas y guíate de estas orientaciones:

<p>Durante la elaboración de mi catálogo</p> 	<ol style="list-style-type: none">1. Ten a la mano las exploraciones que realizaste, la representación de la manifestación artístico-cultural que has analizado y tu planificación.2. Ubícate en un lugar iluminado y cómodo para realizar tu trabajo.3. Organiza la información según la secuencia del catálogo desde la portada hasta el final. Usa las diapositivas que creas convenientes.4. Inserta las imágenes de las manifestaciones artístico culturales y regula su tamaño hasta que se vean nítidas.5. Revisa dónde irá ubicada la información y observa qué extensión tendrá cada texto.6. Escribe los textos a partir del audio que registraste en la Actividad 1.7. Adecúa los textos según la tipografía que has elegido y ajusta el tamaño según lo planificado.8. Aplica los colores, tanto al fondo como a la tipografía y las formas que consideres necesarias.9. Recuerda que puedes incluir el ritmo visual que planificaste u otro elemento gráfico.10. Mientras vas realizando tu proyecto, pregúntate: ¿cómo va quedando mi catálogo? ¿Qué debo mejorar o corregir?11. ¡Échale un último vistazo! Date una pausa en cada página para ver cómo se siente la organización. ¿Cumple con tus expectativas? ¿Logrará su propósito?
---	---

Finalizado tu proyecto artístico, responde en tu Bitácora las siguientes preguntas que te ayudarán a evaluar el proceso realizado:

<p>Después de elaborar mi catálogo</p> 	<ol style="list-style-type: none">2. ¿Qué es lo que más me agradó del proyecto que realicé? ¿Qué es lo menos me gustó?, ¿por qué?3. ¿Estoy satisfecha o satisfecho con el resultado obtenido? ¿Qué podría mejorar para la siguiente vez que realice un proyecto similar?4. ¿Qué opinan mi familia, o mis amigas y amigos sobre mi proyecto concluido? ¿Logré generar la reacción que esperaba al mostrarles mi catálogo? ¿Estoy de acuerdo con su opinión?, ¿por qué?
---	---

Reflexiona sobre tu proyecto artístico:

Revisa los apuntes de tu Bitácora y completa el siguiente cuadro para reflexionar sobre tus avances en la Actividad 3:

Aprendizajes	Sí / No	¿Qué ideas nuevas tengo al respecto?	¿Qué me gustaría seguir explorando?
5. Elaboré mi catálogo teniendo en cuenta mi planificación.			
6. Organicé en mi catálogo la información y las imágenes de las manifestaciones artístico-culturales de acuerdo con mi propósito.			
7. Evalué mi proyecto final identificando posibles mejoras para el futuro.			

¡Excelente! Es momento de revisar cómo ha sido el proceso que seguiste y plantear posibles mejoras para futuros proyectos.

Completa las siguientes frases en tu Bitácora:

8. Luego de las actividades realizadas durante esta experiencia, he notado que una forma en la que puedo generar nuevas ideas es:

.....

9. Mi principal aprendizaje durante esta experiencia ha sido:

.....

10. Y creo que lo podré aplicar en el futuro de esta manera:

.....

AUTOEVALUACIÓN

Lee atentamente los criterios de evaluación, y describe tus hallazgos en la columna de evidencias, así como aquello en lo que te gustaría profundizar o seguir aprendiendo en tus futuros proyectos.

Criterios de evaluación	Evidencias	11. ¿Qué me gustaría seguir aprendiendo?
Describí las características de las manifestaciones artístico-culturales que percibí y las asocié a experiencias personales.		
Investigué sobre manifestaciones artístico culturales que representan situaciones de la pandemia actual de diversos Lugares teniendo en cuenta el contexto sociocultural en que son elaboradas.		
Integré la información recogida para describir las manifestaciones artístico-culturales, su significado y la intención de quien las creó.		
Seleccioné, experimenté y usé los elementos del diseño con materiales, técnicas y procedimientos para expresarme y comunicarme.		
Planifiqué y elaboré un proyecto artístico utilizando los elementos del diseño.		
Registré las etapas de los procesos de creación y reflexioné sobre el avance de mi proyecto, evaluándolo y modificándolo de manera continua para lograr lo que me había propuesto. Planifiqué la presentación de mi proyecto considerando mi intención y el público al que se dirige.		

Para terminar esta experiencia, guarda tu proyecto y tus trabajos de proceso (investigación, experimentación y planificación) en tu portafolio físico o digital.

¡Nos vemos en nuestra próxima experiencia de Arte y Cultura!



1.º y 2.º grado | Arte y Cultura

Elementos de un catálogo



Partes de un catálogo



Título



Texto

Datos

Imagen



Código QR

Mapas y dibujos

Elementos del diseño



Tipos de ritmo

Contraste de color entre la letra y el fondo



Textura

Portada

Distribución de los elementos en el espacio de la portada

Todos los elementos gráficos y escritos están organizados con la intención de que el título sea lo primero que llame la atención. Además, ofrecen un orden de lectura: primero, el título; luego, el subtítulo; y, finalmente, la frase que describe el contenido.

Título, subtítulo y descriptor

El catálogo cuenta con un título que da a conocer lo que se encontrará en su interior y un subtítulo que resalta o especifica lo dicho por el título, en este caso, traduciendo la frase en quechua. El descriptor añade información sobre el contenido y ocupa un tercer lugar de importancia.



Tipografía de portada

Para el título y el subtítulo se han usado mayúsculas, mientras que, para el descriptor, se han usado mayúsculas y minúsculas. El título y subtítulo están escritos en una tipografía de mayor tamaño que el descriptor. Por eso, resaltan a pesar de estar en un color celeste, que contrasta menos que el blanco del descriptor, el cual destaca sin competir con el título o el subtítulo.

Fondo de portada

El fondo es un color plano oscuro que contrasta con el color claro de las letras del título y con el logo del Ministerio de Cultura. Las letras del título en un tamaño grande y en armonía de color con el fondo funcionan como una textura para la portada. La cinta gráfica de mariposas crea un ritmo y evidencia su carácter artístico y peruano. El color anaranjado contrasta con el fondo azul.

Página interior

Distribución de los elementos en el espacio interior

Los elementos gráficos y textuales están distribuidos de manera ordenada en el espacio, evitando saturar la visión del lector. Se identifica claramente qué texto corresponde a qué imagen para una buena lectura.

Texto

El texto que acompaña a la imagen describe en un párrafo breve (8 a 10 líneas) los materiales, técnicas, contexto de creación y al artista. La extensión de palabras por línea no sobrepasa las 10 a fin de que la lectura sea ágil.

Fondo y diseño del interior

El fondo blanco permite que las imágenes resalten y que el texto se lea claramente. La cinta de diseños de color guarda relación con la categoría (en este caso, Amazonas) lo que contribuye a darle identidad a la sección y armonía con la portada.



Tipografía del interior

Para los subtítulos y datos informativos, se usan los colores de la sección (en este caso, Amazonas), la cual va escrita en mayor tamaño para indicar que todos los elementos corresponden a ese departamento.

Tamaño y resolución de imágenes

El tamaño de las imágenes es suficiente para apreciar la forma completa de los objetos y a qué textos corresponden. Además, es importante cuidar la resolución de las imágenes a fin de que estas sean nítidas y permitan observar detalles.