



	<p>8. ¿Cuál será el fondo o escenario que usaré? .....</p> <p>9. ¿Cómo será la iluminación que necesitaré (clara, opaca o muy oscura)? .....</p> <p>10. ¿Utilizaré música de fondo? De ser así, ¿usaré música grabada o tocaré algún instrumento musical? .....</p>
Durante la grabación del video	<b>11. Producto: Realiza la grabación de tu video a partir de lo anteriormente planificado.</b> Recuerda que puedes usar la aplicación Quik o cualquier dispositivo móvil. Explora las herramientas que puedan servirte para editar el video.
Después de la grabación del video	<p>12. Finalizada la grabación, invita a algún familiar, o amiga o amigo a que observe tu video. Pregúntale su opinión acerca de este, qué reacciones le origina y también sus impresiones. Contrasta sus comentarios con los tuyos. Puedes también enviarlo por algún medio digital a fin de conocer opiniones, reacciones y emociones de otras personas. Finalmente, corrobora si cumpliste con el propósito inicial.</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

**3.: Elabora tu proyecto siguiendo tu planificación. No olvides registrar tu proceso y tus reflexiones en tu Bitácora.**

¡Ha llegado el momento de reflexionar y evaluar tu proceso creativo!

Reflexiono sobre mi proyecto artístico:

Revisa tus apuntes y completa el siguiente cuadro para reflexionar la elaboración de tu proyecto:

Aprendizajes	Sí / No	13. ¿Qué ideas nuevas tengo al respecto?	14. ¿Qué me gustaría seguir explorando?
Elaboré un texto que integra lo investigado y analizado en otras actividades, así como el mensaje de mi danza.			
Planifiqué la grabación de mi video, formulando preguntas para el antes, durante y después de su elaboración.			
Grabé el video de mi danza y evalué mi proyecto final, identificando posibles mejoras para el futuro.			

**Completa las siguientes frases en tu Bitácora:**

15. Mi principal dificultad al elaborar esta experiencia ha sido.....

16. Y lo que más he disfrutado ha sido :.....

17. Cuando finalicé mi mensaje, me di cuenta de que la danza puede :.....

18. Al elaborar esta propuesta, he aprendido lo siguiente sobre las emociones: .....

.....

19. Si pudiera mejorar algo de mi propuesta, mejoraría:.....

20. Considero que, en esta experiencia, la danza me ha permitido:.....

**Autoevalúa tu aprendizaje en esta experiencia.**

Lee atentamente los criterios de evaluación y describe tus hallazgos en la columna de evidencias. ¿Qué aprendiste? ¿Qué ideas nuevas tienes luego de realizar las actividades? Anota, finalmente, aquello en lo que te gustaría profundizar o seguir aprendiendo en tus futuros proyectos.

Criterios de evaluación	21. Evidencias	22. ¿Qué me gustaría seguir aprendiendo?
Describí características de algunas manifestaciones artístico-culturales que representan a la fauna en peligro de extinción, las asocié a mis experiencias y emociones, y las comparé con las ideas y opiniones de otras personas.		
Investigué cómo las manifestaciones artístico culturales Contribuyen con la conservación de la fauna de su región.		
Integré la información recogida para describir la riqueza de las manifestaciones artísticas culturales, así como para generar hipótesis sobre la intención de sus creadores.		
Experimenté con el movimiento del animal que investigué y usé los elementos de la danza para expresar y comunicar, así como para generar y desarrollar mis ideas.		
Planifiqué y diseñé una secuencia de movimientos utilizando los elementos de la danza para potenciar mis ideas.		
Registré las etapas de mi proceso creativo y reflexioné sobre la efectividad de mi proyecto, modificándolo de manera continua para lograr mi propósito.		

¡Nos vemos en nuestra próxima experiencia de Arte y Cultura!